

# Ministerul Culturii

Ordin nr. ....3220...../.....19.09.....2024

pentru aprobarea procedurii de înscriere a elementelor patrimoniului cultural imaterial în Registrului național al patrimoniului cultural imaterial și de actualizare a acestuia

În temeiul prevederilor art. 3 lit. h), art. 4 lit. b), art. 11 alin (1) și (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 116/22.02.2010, cu modificările și completările ulterioare,

în aplicarea dispozițiilor art. 9 alin. (1) lit. b), art. 12 și a art. 17 lit. b) din Legea nr. 26/2008 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial;

în baza prevederilor art. 11 și 12 din Convenția UNESCO din 2003 pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial acceptată prin Legea nr. 410/2005,

în baza Referatului de aprobare înregistrat la Direcția Patrimoniu Cultural sub nr. 6461/10.09.2024,

ministrul culturii emite prezentul,

## ORDIN

Art. 1

Se aprobă Procedura de înscriere a elementelor patrimoniului cultural imaterial în Registrului național al patrimoniului cultural imaterial și de actualizare a acestuia, prevăzută în anexa care face parte integrantă din prezentul ordin.

Art. 2

Direcția Patrimoniu Cultural, Comisia națională pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial și Institutul Național al Patrimoniului vor duce la îndeplinire dispozițiile prezentului ordin.

Art. 3

La data intrării în vigoare a prezentului ordin, orice alte dispoziții contrare își încetează efectele.

Raluca TURCAN  
Ministrul Culturii



Procedura de înscriere a elementelor patrimoniului cultural imaterial în Registrul național al patrimoniului cultural imaterial și de actualizare a acestuia

Capitolul I

PREVEDERI GENERALE

Art. 1

Registrul național al patrimoniului cultural imaterial are următoarea structură:

- A. Lista elementelor vii care alcătuiesc patrimoniul cultural imaterial existent pe teritoriul României
- B. Lista elementelor patrimoniului cultural imaterial aflate în pericol de dispariție
- C. Lista elementelor patrimoniului cultural imaterial dispărute

Art. 2

Registrul național al patrimoniului cultural imaterial este organizat și administrat de către Institutul Național al Patrimoniului.

Capitolul II

**LISTA ELEMENTELOR VII CARE ALCĂTUIESC PATRIMONIUL CULTURAL IMATERIAL EXISTENT PE TERITORIUL ROMÂNIEI**

Art. 3

*Lista elementelor vii care alcătuiesc patrimoniul cultural imaterial existent pe teritoriul României* reprezintă componenta *Registrului național al patrimoniului cultural imaterial* care conține lista elementelor de patrimoniu cultural imaterial active pe teritoriul României, ce au fost identificate și documentate la inițiativa comunităților purtătoare de patrimoniu, a instituțiilor culturale locale sau naționale și a specialiștilor și pentru care s-a realizat un dosar de înscriere care conține o descriere succintă a elementului, cu referințe etnografice, geografice și istorice, câteva fotografii sau/și filmări reprezentative și un plan de promovare, salvagardare și monitorizare, întocmit de reprezentanții comunității, de purtători în colaborare cu administrația locală, instituții culturale locale și/sau naționale și specialiști.

Art. 4

Dosarul de înscriere a unui element în *Lista elementelor vii care alcătuiesc patrimoniul cultural imaterial existent pe teritoriul României* poate fi depus de:

- a) comunități purtătoare de patrimoniu;



- b) membrii Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, denumită în continuare CNSPCI;
- c) institutele Academiei Române;
- d) Institutul Național al Patrimoniului;
- e) serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii sau centre culturale;
- f) instituții de învățământ superior;
- g) organizații non-guvernamentale care activează în domeniul cultural;
- h) specialiști din domeniile patrimoniului cultural imaterial (cercetători, muzeografi etc.).

## Art. 5

Pentru înscrierea unui element în *Lista elementelor vii care alcătuiesc patrimoniul cultural imaterial existent pe teritoriul României* se vor parcurge următoarele etape:

- 1) elementul este identificat și documentat de comunitatea purtătoare de patrimoniu/instituțiile/organizațiile/organismele/specialiștii prevăzuți la art. 4, atestându-se relevanța elementului pentru identitatea culturală locală/regională/națională și transmiterea neîntreruptă a acestuia, de la o generație la alta, pe parcursul a cel puțin trei generații, și importanța elementului pentru dezvoltare sustenabilă;
- 2) elaborarea dosarului de înscriere se face în cadrul unui grup de lucru interdisciplinar; reprezentanții comunității purtătoare de patrimoniu se vor adresa unor instituții culturale locale, naționale, ONG-uri din domeniul cultural, unor specialiști, pentru formarea grupului de lucru;
- 3) dosarul de înscriere conține: rezultatele documentării elementului la nivel local și în bibliografia de specialitate, un set de fotografii și planul de salvagardare și monitorizare a elementului asumat de respectivul grup de lucru, un tabel cu purtătorii/păstrătorii/performerii și un material video;
- 4) se va ține cont, conform recomandărilor Secretariatului Convenției pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial, a *Directivelor operaționale de implementare a Convenției pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial* și a altor acte subsecvente *Convenției*, că inventarierea nu presupune și nu reclamă automat cercetarea științifică a elementului, deși poate beneficia de rezultate ale cercetării ori de documente din arhivele de specialitate, care oferă o perspectivă diacronică asupra fenomenelor inventariate. Scopul principal al inventarierii este sesizarea existenței elementului de patrimoniu, în stare viabilă, cu scopul conștientizării membrilor comunității și a factorilor de decizie locali și naționali pentru a-l salva, transmite, promova. Inventarierea poate acționa, de exemplu, ca imbold pentru cercetarea etnologică și socio-antropologică a elementului.
- 5) cererea de înscriere a elementului este completată potrivit modelului din Anexa nr. 1;
- 6) secretariatul aduce documentația în atenția tuturor membrilor CNSPCI, stabilindu-se un termen de analiză, în care membri pot propune modificări, solicita completări, identificarea altor zone unde este prezent elementul etc.;
- 7) dosarul este analizat de CNSPCI. În cazul în care în CNSPCI nu sunt specialiști cu expertiză în domeniul/subdomeniul în care se încadrează elementul, dosarul poate fi



analizat la solicitarea comisiei, de către specialiști externi. Aceștia vor prezenta un referat în Comisie care va decide;

8) CNSPCI poate solicita, prin secretariatul CNSPCI, invitarea în ședințe ordinare a deponenților sau a altor specialiști care pot să emită un punct de vedere privind elementul;

9) la finalul analizei, CNSPCI își exprimă acordul sau dezacordul față de introducerea elementului în inventarul respectiv. În cazul respingerii cererii de înscriere, Comisia va motiva decizia, în scris, către deponenți;

10) decizia sau recomandările explicite, comunicate în scris, ale CNSPCI se transmit deponenților de către secretariatul Comisiei.

#### Art. 6

Dosarul de înscriere înaintat CNSPCI cuprinde următoarele:

- a) cererea de înscriere a elementului (în conformitate cu modelul din Anexa nr. 1);
- b) fișa tehnică de înscriere a elementului, (în conformitate cu modelul din Anexa nr. 2);
- c) celelalte documente relevante demersului de înscriere (materiale audio, foto, video, recente și reprezentative).

#### Art. 7

(1) Dosarele se depun în format letric, în limba română, la registratura Ministerului Culturii, în atenția secretariatului CNSPCI, și online, la adresa [cnspci@cultura.ro](mailto:cnspci@cultura.ro).

(2) În cazul în care CNSPCI decide înscrierea elementului în *Lista elementelor vii care alcătuiesc patrimoniul cultural imaterial existent pe teritoriul României*, secretariatul CNSPCI solicită deponentului transmiterea fișei tehnice prevăzute la art. 6 lit. b) în limba engleză. Deponentul va transmite fișa tehnică în termen de maximum 30 de zile.

(3) Dosarul împreună cu decizia Comisiei privind înscrierea elementului vor fi înaintate, prin intermediul secretariatului, Institutului Național al Patrimoniului, pentru postarea pe site, în termen de 30 de zile lucrătoare.

(4) Fiecare element înscris în *Lista elementelor vii care alcătuiesc patrimoniul cultural imaterial existent pe teritoriul României* va primi un cod unic de înregistrare alocat de Institutul Național al Patrimoniului.

### Capitolul III

#### LISTA ELEMENTELOR PATRIMONIULUI CULTURAL IMATERIAL AFLATE ÎN PERICOL DE DISPARIȚIE

#### Art. 8

*Lista elementelor patrimoniului cultural imaterial aflate în pericol de dispariție* reprezintă componenta *Registrului național al patrimoniului cultural imaterial* care conține acele elemente despre care comunitățile purtătoare de patrimoniu, performerii,



experții locali consideră că sunt pe cale de dispariție și că, în absența aplicării unor măsuri urgente de salvagardare, vor înceta să fie practicate. Înscriserea în acest Registru reprezintă, astfel, primul pas pentru o strategie specifică de salvagardare, care să răspundă diferitelor tipuri de provocări și riscuri cu care se confruntă respectivul element de patrimoniu. Înscriserea elementului în acest Registru echivalează, de asemenea, cu solicitarea asistenței pe care pot să o acorde experții din CNSPCI, din instituții de profil din țară, din asociații și organizații culturale, în sprijinul salvagărdării urgente a elementului.

#### Art. 9

(1) Procedura de înscriere a unui element în *Lista elementelor patrimoniului cultural imaterial aflate în pericol de dispariție* este similară cu procedura de înscriere a unui element în *Inventarul național al elementelor vii de patrimoniu cultural imaterial*

(2) Entitatea care solicită înscrierea va completa Anexa nr. 1 și Anexa nr. 3.

(3) Fiecare element înscris în *Lista elementelor patrimoniului cultural imaterial aflate în pericol de dispariție* va primi un cod unic de înregistrare alocat de Institutul Național al Patrimoniului.

### Capitolul IV

#### LISTA ELEMENTELOR PATRIMONIULUI CULTURAL IMATERIAL DISPĂRUTE

#### Art. 10

*Lista elementelor patrimoniului cultural imaterial dispărute* reprezintă componenta *Registrului național al patrimoniului cultural imaterial* care conține acele elemente a căror dispariție a fost constatată la nivel național.

#### Art. 11

(1) Procedura de înscriere a unui element în *Lista elementelor patrimoniului cultural imaterial dispărute* este similară cu procedura de înscriere a unui element în *Inventarul național al elementelor vii de patrimoniu cultural imaterial*.

(2) Entitatea care solicită înscrierea va completa Anexa nr. 1 și Anexa nr. 4.

(3) Fiecare element înscris în *Lista elementelor patrimoniului cultural imaterial dispărute* va primi un cod unic de înregistrare alocat de Institutul Național al Patrimoniului.

### Capitolul V

#### ACTUALIZAREA REGISTRULUI NAȚIONAL AL PATRIMONIULUI CULTURAL IMATERIAL

#### Art. 12

(1) CNSPCI poate solicita instituțiilor din domeniu, informații actualizate despre elementele de patrimoniu cultural imaterial înscrise în *Registrul național al patrimoniului cultural imaterial*.

(2) Comunitățile reprezentative pentru respectivul element, reprezentanți oficiali ai acestora, asociații culturale sau experți pot solicita actualizarea informațiilor din *Registrul*



*național al patrimoniului cultural imaterial*, printr-o cerere scrisă adresată CNSPCI (anexa nr. 1), prin intermediul secretariatului CNSPCI cu indicarea modificărilor propuse în fișa tehnică de înscriere a elementului (anexa nr. 2, anexa nr. 3, respectiv anexa nr. 4, după caz), însoțită de documente justificative demersului de actualizare (rapoarte de monitorizare, materiale audio, foto, video, recente și reprezentative).

(3) Adresa trebuie să conțină date concise și pertinente cu privire la situația elementului și să explice diferența dintre aceasta și datele consemnate în fișa tehnică de înscriere a elementului existentă în *Registrul național al patrimoniului cultural imaterial*.

(4) Acțiunea de actualizare poate face referire la situații precum: dispariția sau apariția unor performeri reprezentativi, dispariția unor practici sau a anumitor secvențe ale unor practici, intervenția oricăror modificări în modul de performare (simplificare, argumentare, estetizare ș.a.).

(5) Solicitarea scrisă va fi evaluată de CNSPCI, care va da o rezoluție cu privire la oportunitatea actualizării, ori va solicita date suplimentare pentru a avea la dispoziție informația necesară rezoluției.

#### Art. 13

(1) În vederea stimulării înscrierii de noi elemente în *Registrul național al patrimoniului cultural imaterial*, CNSPCI va solicita, prin intermediul secretariatului său, specialiștilor, instituțiilor și asociațiilor din domeniu, prin campanii publice organizate cel puțin o dată pe an (de două ori pe mandat), în consens cu Strategia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, noi propuneri de înscriere.

### Capitolul VI

#### DISPOZIȚII FINALE

#### Art. 14

(1) Institutul Național al Patrimoniului publică online *Registrul național al patrimoniului cultural imaterial din România*.

(2) Link-urile către dosarele de înscriere a elementelor de patrimoniu cultural imaterial și a proiectelor/programelor/activităților de salvagardare din România înscrise pe Listele Convenției UNESCO din 2003 vor fi prezentate separat pe site-ul *Registrului național al patrimoniului cultural imaterial din România*.

(3) După înscrierea, prin decizia Comitetului Interguvernamental al Convenției UNESCO din 2003, a unui nou element sau a unui proiect din România pe listele Convenției, Institutul Național al Patrimoniului va publica pe site-ul său, decizia Comitetului Interguvernamental al Convenției UNESCO din 2003.



la Procedura de înscriere a elementelor patrimoniului cultural imaterial  
în Registrul național al patrimoniului cultural imaterial și de actualizare a acestuia

CERERE

de înscriere în Registrul național al patrimoniului cultural imaterial

Către: Ministerul Culturii

În atenția: Secretariatului Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial

Subsemnatul, \_\_\_\_\_, domiciliat în \_\_\_\_\_,  
nr. telefon \_\_\_\_\_, e-mail, \_\_\_\_\_ având funcția de \_\_\_\_\_ și reprezentând \_\_\_\_\_, solicit:

- înscrierea în Lista elementelor vii care alcătuiesc patrimoniul cultural imaterial existent pe teritoriul României;
- înscrierea în Lista elementelor patrimoniului cultural imaterial aflate în pericol de dispariție;
- înscrierea în Lista elementelor patrimoniului cultural imaterial dispărute;
- actualizarea datelor elementului \_\_\_\_\_ în Registrul național al patrimoniului cultural imaterial.

Cercetarea elementului a avut loc în perioada \_\_\_\_\_

Menționez că această inițiativă  a beneficiat /  nu a beneficiat de acordul și susținerea comunității reprezentative pentru elementul vizat.

Documentația anexată cuprinde:

- Fișa tehnică a elementului de patrimoniu cultural imaterial
- Materiale (audio/foto/video) de documentare reprezentative, realizate recent.

Adresez Secretariatului Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial rugămintea de a aduce propunerea de includere în atenția CNSPCI și de a-mi transmite, în scris, decizia acesteia, la datele de contact de mai sus.

Nume:

Semnătură:

Data:



ANEXA nr. 2

**la Procedura de înscriere a elementelor patrimoniului cultural imaterial  
în Registrul național al patrimoniului cultural imaterial și de actualizare a acestuia**

FIȘĂ TEHNICĂ  
pentru înscrierea/actualizarea datelor elementului ..... în  
***Lista elementelor vii care alcătuiesc patrimoniul cultural imaterial existent pe  
teritoriul României***

**A. Domeniu/domenii** (conform Convenției UNESCO din 2003, astfel încât elementul trebuie să se integreze în definițiile Convenției UNESCO din 2003 Art. 2

<https://legislatie.just.ro/Public/DetaliiDocumentAfis/67741>)

**B. Denumire standard:**

**C. Denumiri locale/regionale:**

**D. Arealul de manifestare:**

**1. Informații generale despre element** (cel mult 1000 cuvinte) (scurt istoric, contextul de performare, funcții sociale, legătura cu elemente de patrimoniu cultural material, contribuția elementului la dezvoltarea durabilă):

**2.a. Descrierea păstrătorilor/purtătorilor/creatorilor elementului:** (vârsta, profesia, grupul etnic) (Vor fi numiți păstrători/purtători reprezentativi, recunoscuți ca atare în comunitate, cu date de contact obținute cu acordul celor vizați și beneficiind de susținerea acestora pentru inventarierea elementului și comunicarea publică a informațiilor):

**2.b. Contribuția instituțiilor și a organizațiilor non-guvernamentale la inventarierea elementului** (Se va menționa denumirea completă a instituțiilor, adresa și datele de contact ale unui reprezentant al acestora):

**3.a. Situația actuală a elementului și identificarea eventualelor riscuri de dispariție sau modificare semnificativă a elementului** (Se va preciza raportul dintre informațiile existente în surse anterioare de informare, documentare și cele recent obținute prin demersul de față):



**3.b. Plan de salvagardare a elementului, prin acțiuni specifice** (Se vor urmări principalele tipuri de măsuri de salvagardare recomandate prin mecanismul internațional de implementare a Convenției UNESCO din 2003: documentarea, transmiterea, prin educație formală, non-formală și informală, diseminarea informațiilor despre element în diferite contexte și prin diferite mijloace):

**4. Bibliografie și surse online de informare asupra elementului:**

**5.a. Echipa de coordonare a inventarierii elementului:**

**5.b. Responsabil cu monitorizarea și actualizarea datelor despre element:**

**6. Data completării fișei de inventar:**

Toate rubricile sunt obligatorii!

Se vor anexa materiale foto/video/audio recent înregistrate care demonstrează viabilitatea elementului și relevanța elementului pentru identitatea culturală locală (se încurajează înregistrarea de materiale video în care membrii comunității descriu elementul și explică importanța acestuia din perspectivă personală).



la Procedura de înscriere a elementelor patrimoniului cultural imaterial  
în Registrul național al patrimoniului cultural imaterial și de actualizare a acestuia

FIȘĂ TEHNICĂ

pentru înscrierea/actualizarea datelor elementului .....  
în

*Lista elementelor patrimoniului cultural imaterial aflate în pericol de dispariție*

**A. Domeniu/domenii** (conform Convenției UNESCO din 2003, astfel încât elementul trebuie să se integreze în definițiile Convenției UNESCO din 2003 Art. 2:

<https://legislatie.just.ro/Public/DetaliiDocumentAfis/67741>)

**B. Denumire standard:**

**C. Denumiri locale/regionale:**

**D. Arealul de manifestare:**

**1.a. Informații generale despre element** (cel mult 1000 cuvinte) (scurt istoric, contextul de performare, funcții sociale, legătura cu elemente de patrimoniu cultural material, contribuția elementului la dezvoltarea durabilă):

**2. a. Descrierea păstrătorilor/purtătorilor/creatorilor elementului:** (vârsta, profesia, grupul etnic) (Vor fi numiți păstrători/purtători reprezentativi, recunoscuți ca atare în comunitate, cu date de contact obținute cu acordul celor vizați și beneficiind de susținerea acestora pentru inventarierea elementului și comunicarea publică a informațiilor):

**2. b. Contribuția instituțiilor și a organizațiilor non-guvernamentale la inventariere și la salvagardarea elementului** (se va menționa denumirea completă a instituțiilor, adresa și datele de contact ale unui reprezentant al acestora):

**3. a. Situația actuală a elementului, descrierea riscurilor de dispariție și motivarea nevoii de salvagardare urgentă:**

Se va preciza raportul dintre informațiile existente în surse anterioare de informare, documentare și cele recent obținute prin demersul de față. Se va descrie frecvența și extensiunea practicării elementului, capacitatea comunităților purtătoare de a-l



transmite, riscurile pe care le înfruntă elementul din motive socio-demografice (diminuarea numărului de purtători, performeri, admiratori, public). Riscurile vor fi descrise cât mai concret, în legătură directă cu specificul elementului, și nu generic.

**3. b. Planul de salvagardare urgentă a elementului prin acțiuni specifice (în următorii 4 ani):**

Se vor descrie principalele tipuri de măsuri de salvagardare recomandate prin mecanismul internațional de implementare a Convenției UNESCO din 2003: documentarea, transmiterea, prin educație formală, non-formală și informală, diseminarea informațiilor despre element în diferite contexte și prin diferite mijloace. Se vor descrie obiectivele generale și specifice urmărite în fiecare an, activitățile care vor fi realizate pentru îndeplinirea acestora și resursele umane implicate pentru fiecare activitate.

**4. Bibliografie și surse online de informare asupra elementului:**

**5. a. Echipa de coordonare a inventarierii și salvagădării elementului:**

**5. b. Responsabil cu monitorizarea planului de salvagardare e elementului:**

**6. Data completării fișei de inventar:**

Toate rubricile sunt obligatorii!

Se vor anexa materiale foto/video/audio recent înregistrate care demonstrează viabilitatea elementului și relevanța elementului pentru identitatea culturală locală (se încurajează înregistrarea de materiale video în care membrii comunității descriu elementul și explică importanța acestuia din perspectivă personală).



la Procedura de înscriere a elementelor patrimoniului cultural imaterial  
în Registrul național al patrimoniului cultural imaterial și de actualizare a acestuia

FIȘĂ TEHNICĂ

pentru înscrierea/actualizarea datelor elementului ..... în  
*Lista elementelor patrimoniului cultural imaterial dispărute*

**A. Domeniu/domenii** (conform Convenției UNESCO din 2003, astfel încât elementul trebuie să se integreze în definițiile Convenției UNESCO din 2003 Art. 2:

<https://legislatie.just.ro/Public/DetaliiDocumentAfis/67741>)

**B. Denumire standard:**

**C. Denumiri locale/regionale:**

**D. Arealul de manifestare anterior dispariției:**

**1. Informații generale despre element** (cel mult 1000 cuvinte) (scurt istoric, contextul de performare, funcții sociale, legătura cu elemente de patrimoniu cultural material, contribuția elementului la dezvoltarea durabilă):

**2. Descrierea păstrătorilor/purtătorilor/creatorilor elementului anterior dispariției:** (vârsta, profesia, grupul etnic, numele păstrătorilor/purtătorilor de dinaintea dispariției, reprezentativi, recunoscuți ca atare în comunitate)

**3. Situația actuală a elementului:**

Se va preciza raportul dintre informațiile existente în surse anterioare de informare, documentare și cele recent obținute prin demersul de față. Se va descrie frecvența și extensiunea practicării elementului, capacitatea comunităților purtătoare de a-l transmite, riscurile pe care le-a înfruntat elementul din motive socio-demografice. Riscurile vor fi descrise cât mai concret, în legătură directă cu specificul elementului, și nu generic.

**4. Bibliografie și surse online de informare asupra elementului:**

**5. a. Echipa de coordonare a inventarierii și salvagădării elementului:**

**5. b. Responsabil cu monitorizarea planului de salvagădare e elementului:**

**6. Data completării fișei de inventar:**

Toate rubricile sunt obligatorii!

Se vor anexa materiale foto/video/audio.

